PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: MARTES, 17 DBRE. 68

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.- Esta noche, en Madrid, es el homenaje a Manolo Caracol.

Se le rinde con motivo de haberle concedido el Gobierno del Caudillo la cruz de la Orden de Isabel la Católica. Firman la convocatoria, intelectuales, políticos, aristócratas, artistas y hombres de ciencia. La cosa tiene su verdadera importancia, porque --ya lo dijimos, hace días-- por vez primera en la historia del flamenco un cantaor gitano es honrado con semejante distinción y con el homenaje de tan ilustres personalidades, ya que hace apenas unos años, no mucho más de diez, el artista flamenco era, por lo general, un ser marginado de la sociedad, menospreciado y oficialmente ignorado.

Hoy, cuando los poetas y flamencólogos andaluces hemos llevado el flamenco a la Universidad, abriendole las puertas de las de Sevilla y Salamanca, e incluso las de la Sorbona de París, y cuando una continuada campaña orientadora ha enseñado a los públicos a distinguir y apreciar algo que se estaba perdiendo y desvalorizando, resulta altamente significativo que un cantaor, un maestro del cante jondo, sea honrado con una distinción oficial y homenajeado por ello, por las personalidades más sobresalientes de la nación. Ello quiere decir que el esfuerzo común, de poetas y artistas, ha alcanzado sus máximos objetivos, puesto que no sólo el cante y el flamenco en general ocupa ya el puesto que se merece, sino que tambien el intérprete recibe la consideración social que se merece y oficialmente se le reconoce, puesto que con su arte tambien engrandece a España, haciendo patria.

Con Manolo Caracol, el cante está de enhorabuena. Y los cantaores tambien.

CONTROL.- Disco de Manolo Caracol: MALAGUEÑAS DEL MELLIZO. Funde con careta.